

HISTOIRE MODERNE/GESCHICHTE DER FRÜHEN NEUZEIT

ENSEIGNEMENTS AU SEMESTRE D'AUTOMNE 2026

Heures	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h15-10h00		(MP) Rudaz		(M) Gantet	
10h15-12h00	(S) Henny	(S) Schnyder		(S) Gantet	
13h15-15h00				Atelier	
15h15-17h00	(C) Schnyder	(MP) Schnyder	(C) Gantet		
17h15-19h00					

Légende : BA = vert ; BA/MA= bleu ; MA = orange

Informationen zu deutschsprachigen Veranstaltungen finden Sie unten.

Cours (C)

BA/MA : *Migrations et diasporas en Europe et outre-mer (XVII^e-XIX^e siècle)*, Marco Schnyder von Wartensee, lundi, 15h15-17h.

BA/MA : *La science moderne, XVI^e-XVIII^e siècles*, Claire Gantet, jeudi, 10h15-12h.

Enseignement méthodologique I + Proséminaire (combiné) (MP)

BA : *Enseignement méthodologique + Proséminaire. Les Suisses et la France (XVI^e-XVIII^e siècle)* (Groupe A), Laurie Rudaz, mardi, 08h15-10h.

BA : *Enseignement méthodologique + Proséminaire. Les Suisses et la France (XVI^e-XVIII^e siècle)* (Groupe B), Marco Schnyder von Wartensee, mardi, 15h15-17h.

Méthodologie II (M)

BA : *Méthodologie II. Historiographie et paléographie de l'époque moderne*, Claire Gantet, jeudi, 8h15-10h.

Séminaires (S)

BA/Travail BA/MA : *Contre vents et marées : les navires comme communautés de destin (époque moderne)*, Sundar Henny, lundi, 10h15-12h.

BA/Travail BA/MA : *Les Papiers de France (XVII^e-XVIII^e s.). Atelier de recherche aux Archives de l'État de Fribourg*, Marco Schnyder von Wartensee, mardi, 10h15-12h.

BA/Travail BA/MA : *Républiques et monarchies à l'époque moderne*, Claire Gantet, jeudi, 10h-12h.

Atelier de recherche

MA : *Atelier de recherche Histoire moderne pour mémorant.e.s et doctorant.e.s* (sur convocation), Claire Gantet, Marco Schnyder von Wartensee, jeudi, 13h15-15h.

Enseignements à choix déterminés par la branche-période

Français

UE-L02.01279. *LT7. Cours public : "Molière humoriste"*, Claude Bourqui.

Anglais

UE-L06.01540. *Lecture: A Survey of English Literature (intro) (from the Renaissance to c. 1780)*, A. Kilian Schindler.

Italien

UE-L04.00622. *Corso monografico di Letteratura teatrale rinascimentale: "Le origini del teatro moderno in Italia"*, Sandra Clerc.

UE-L04.00624. *Corso monografico di Letteratura umanistico-rinascimentale: "Roma nel Rinascimento"*, Uberto Motta.

UE-L04.00626. *Storia della Letteratura umanistico-rinascimentale*, Claudia Tarallo.

Histoire de l'art

UE-L17.01645. *Cours d'introduction / Histoire de l'art des Temps modernes : Les mobilités artistiques en Occident (XV^e-XVI^e)*, Kalinka Janowski, Jérémie Koering.

UE-L17.01643. *Cours thématique / Histoire de l'art des Temps modernes : Peindre les choses dans la France du XVII^e siècle*, Frédéric Cousinié, Kalinka Janowski, Jérémie Koering.

Rappel : Les enseignements à choix déterminé par la branche-période ne peuvent être choisis qu'en tant qu'« enseignement à choix déterminé par la branche-période » et **uniquement dans le cadre du Module de base** en histoire moderne. Les cours choisis dans ce module peuvent donc être soit un cours « classique » d'histoire moderne, soit un cours « Enseignement à choix déterminé par la branche-période » de la liste ci-dessus. En ce qui concerne les modules d'approfondissement / Travail de BA, l'enseignement à choix déterminé par la branche-période doit être un cours de méthode II. **Le cours de méthode II n'a lieu qu'au semestre d'automne**, il est donc nécessaire de planifier à l'avance votre parcours afin de ne pas vous retrouver dans des situations problématiques. Rappelons également que pour participer au proséminaire, le cours de méthode I doit avoir été suivi au préalable ou être suivi en même temps que le proséminaire. Le cours de méthode I et le proséminaire sont à présent fusionnés dans un seul enseignement.

Geschichte der Frühen Neuzeit

Veranstaltungsüberblick Herbstsemester 2026

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08.15-10.00					
10.15-12.00	(V) Lau	(P) Lau			
13.15-15.00	(P) Huber		(M) Volery	Kolloquium	
15.15-17.00	(S) Huber				
17.15-19.00		(V) Huber / Lau / Skenderovic	(V) Huber / Itgenshort / Lau / Weichlein		

Legende: Grün = BA; Blau = BA/MA; Orange = MA

N.B: Alle Lehrveranstaltungen beginnen in der ersten Woche des Semesters, Änderungen vorbehalten.

Vorlesungen (V)

BA/MA-Vorlesung: Vorlesung: Vergangene Zukunft – Projekte, Prognosen und Paniken in der Frühen Neuzeit, Thomas Lau, Montag, 10.15-12.00.

BA/MA-Vorlesung: Ringvorlesung: Demokratie unter Druck. Beginnt ein autoritäres Zeitalter?, Vitus Huber, Thomas Lau, Damir Skenderovic, Dienstag, 17.15-19.00.

BA-Vorlesung: Überblicksveranstaltung. Einführung in die Europäische Geschichte, Vitus Huber, Anne Huijbers, Tanja Itgenshorst, Thomas Lau, Siegfried Weichlein, Mittwoch, 17.15-19.00.

Seminare (S)

BA/MA-Seminar: Mission oder Sklaverei? Las Casas und die Rechte der Indigenen Amerikas, Vitus Huber, Montag, 15.15-17.00.

Proseminare (P)

BA-Proseminar: Rechtmässige Eroberungen? Legitimationsstrategien frühneuzeitlicher Expansionen, Vitus Huber, Montag, 13.15-15.00.

BA-Proseminar: The lost Cause? – die amerikanischen Südstaaten zwischen Revolution und Bürgerkrieg (The antebellum south), Thomas Lau, Dienstag, 10.15-12.00.

Methodenkurse (M)

Grundkurs (Neuzeit). Einführung in die Medizingeschichte der frühen Neuzeit, Cassandre Volery, Mittwoch, 13.15-15.00.

Kolloquium (K)

MA-Kolloquium Geschichte der Neuzeit/Atelier de mémorant.e.s et doctorant.e.s Histoire moderne, Vitus Huber, Thomas Lau, Claire Gantet, Marco Schnyder von Wartensee, Donnerstag, 13.15-15.00.